

Bonjour,

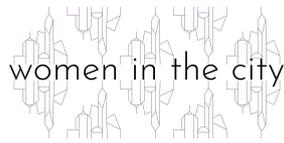
Merci tout d'abord pour votre intérêt pour notre balade! Vous trouverez ci-dessous quelques informations pour préparer au mieux votre sortie de groupe.

FONCTIONNEMENT DE LA BALADE :

- L'application est téléchargeable gratuitement et le parcours peut être effectué autant de fois que vous le souhaitez. Aucune collecte de données n'est effectuée.
- Il est fortement conseillé de faire le parcours seul-e, avant la sortie de groupe pour vous familiariser avec la balade.
- Le parcours, à pied uniquement, est proposé sous trois formes : pour les moins de 10 ans (max. 1h), pour les plus de 10 ans court (1h), pour les plus de 10 ans long (max. 2h). Les itinéraires diffèrent par leur durée, leur niveau de vocabulaire, la difficulté des questions et la quantité d'informations annexes.
- Les circuits n'effectuent pas de boucle, mais le point d'arrivée se trouve à 10 minutes à pied du point de départ.
- Les réponses se trouvent toujours dans la rue. Il n'est besoin de recourir ni à internet ni à une carte géo-localisée.
- Il faut souvent lever les yeux, mais il n'est jamais nécessaire de quitter le trottoir ou de traverser la route en regardant son écran !
- La balade se fait librement; des pauses peuvent être faites à votre guise. Ce n'est ni une compétition, ni une course !
- La thématique générale de la balade porte sur la visibilité de figures féminines, sur la connaissance du public de ces figures et de leur histoire par le public, et questionne les hommages et représentations qui nous entourent.
- Un petit quizz est disponible en fin de document. Il est nécessaire de lire les pages annexes « + » pour pouvoir répondre à la version du quizz destinée au plus de 10 ans.

IMPORTANT :

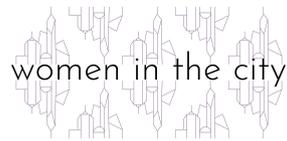
- Le logo « **AMPOULE** » vous permet d'accéder à des indices.
- Le logo « **+** » donne accès à plus de contenu sur le thème de l'étape.
- Le logo « **AUDIO** » vous permet d'écouter l'étape plutôt que de la lire.



ETAPES DES PARCOURS :

SPOILER ALERT : en lisant les lignes suivantes, vous accéderez aux réponses des énigmes de la balade !

- Tous les parcours débutent à la fontaine de la Cité à Bel-Air.
- Une brève introduction interroge sur la compréhension du terme « genre », avec une définition simple et courte.
- La première étape aborde la thématique de la Fête de l'Escalade et de la Mère Royaume.
- La seconde étape touche à la question des sorcières, notamment à l'épisode historique de la Chasse aux Sorcières et de la dernière exécution ayant eu lieu à Genève. Dans le parcours destiné au plus de 10 ans long & court, la page « + » traite brièvement de la figure de la sorcière dans le féminisme.
- La troisième étape porte sur le Mur des Réformateurs et sur la présence d'une femme sur le monument. Dans le parcours pour les plus de 10 ans long & court, la page « + » relate l'interview de Isabelle Graesslé, ancienne directrice du Musée international de la Réforme et porteuse du projet de l'ajout du nom de la seule femme présente.
- La quatrième étape questionne la présence des bustes dans le Parc des Bastions et de leur impact sur les passant-e-s.
- A partir de l'étape suivante, les parcours diffèrent : le parcours destiné au moins de 10 ans vous emmène à la Plaine de Plainpalais, tandis que le parcours pour les plus de 10 ans court mène directement au Rond-point de Plainpalais. Enfin, le parcours destiné au plus de 10 ans long poursuit du côté de l'Université de Genève.
- Le parcours destiné au moins de 10 ans questionne l'usage de la Plaine par la population et s'interroge sur une différence d'utilisation selon le genre. Il s'agit de la dernière étape de ce parcours.
- Le parcours destinés au plus de 10 ans court dirige les baladeur-se-s au Rond-Point de Plainpalais pour observer les statues de Ducimetière. Grâce à elles, l'étape peut évoquer le lien entre le genre féminin et l'anonymat dans la littérature, en citant la célèbre phrase de Virginia Woolf.
- Enfin, le parcours pour les plus de 10 ans long fait un détour par l'Université, aborde dans un premier temps la question de la révision ou non des hommages de personnalités historiques, dont les théories sont aujourd'hui dépassées. Puis deuxièmement, le projet de féminisation des rues porté par la Ville de Genève. Le parcours retrouve ensuite l'itinéraire de la balade destinée au plus de 10 ans court.
- La balade se termine à la Plaine de Plainpalais pour tous les parcours. Une dernière étape pour les parcours pour les plus de 10 ans traite de nos recours ou non aux biais de genre pour comprendre les oeuvres d'art, en l'occurrence les néons de la Plaine, avant de terminer par la question de l'usage de l'espace public selon son genre.



CONCLUSION :

En définitive, la balade permet la mise en avant des points suivants :

- Des hommages aux femmes existent dans nos rues, mais ils ne sont pas toujours visibles ou déchiffrables.
- Des femmes honorées ont certaines fois une identité sans visage, d'autres fois des visages sans nom, mais rarement les deux.
- La présence d'hommages et de glorifications à l'attention de personnages virils masculins sont omniprésents dans la plupart des points de rencontre de notre ville.
- La différence numérique de représentations entre les genres est très importante.
- Cette compréhension ne peut être sans impact sur notre perception et notre usage de la ville.
- Les choix du passé peuvent être discutés et repensés; c'est une des pistes pour atteindre une ville plus inclusive.
- L'espace public est un lieu partagé qui se doit d'être inclusif. Pour cela, créer des aménagements sécurisés, inclure les associations et les maisons de quartier, renforcer la sensibilisation, éduquer les jeunes générations, former les personnes-ressources (transports publics, pharmacie) de l'espace public sont autant de pistes à poursuivre et à développer.
- Et enfin, la lutte féministe vise l'égalité des genres. Cet objectif ne peut être atteint sans inclure toute la société.

QUIZZ PARCOURS des moins de 10 ans

Chaque réponse juste équivaut à 1 point

TOTAL DES POINTS :/ 8 points

- 1) Au tout début du parcours, la fille sculptée en haut de la fontaine c'est :
A. La Mère Royaume
B. La Ville de Genève

- 2) La grande place avec un homme sur un cheval au centre s'appelle :
A. La Place Dufour
B. La Place de Neuve

- 3) La Chasse aux Sorcières a-t-elle vraiment existé ou est-ce une histoire qu'on ne trouve que dans les contes ?
A. Cela a vraiment existé
B. C'est une légende

- 4) Comment s'appelait la dernière sorcière de Genève ?
A. Marie Dentière
B. Michée Chauderon

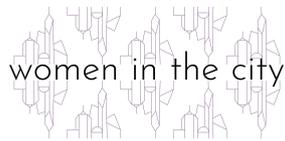
- 5) Dans le parc des Bastions, on trouve :
A. Le Mur de Berlin
B. Le Mur des Réformateurs
C. La Grande Muraille

- 6) La femme citée sur le Mur des Réformateurs était connue pour avoir écrit :
A. des poèmes
B. des recettes de cuisine
C. le premier texte interdit par la ville

- 7) Les féministes demandent :
A. l'égalité entre les hommes et les femmes
B. l'inégalité entre les hommes et les femmes

- 8) Est-ce que tout le monde a le droit de faire du roller, de la trottinette ou du skate dans le skatepark ? A. OUI B. NON





QUIZZ PARCOURS des plus de 10 ans (court)

Chaque réponse juste équivaut à 1 point

TOTAL DES POINTS :/ 8 points

1. Sous quelle forme est représentée la Ville de Genève en haut de la fontaine de la Cité ?

2. Quelle indication donne généralement la position du cheval dans les sculptures équestres (réponse dans la page « + » de l'étape sur Michée Chauderon) ?

3. A quelle période de l'histoire a eu lieu la Chasse aux Sorcières en Europe ?

4. Quel chef d'accusation a été retenu contre Michée Chauderon pour la taxer de sorcellerie ?

5. Comment s'appelait l'auteur-ice ayant rédigé-e le premier texte censuré par les autorités genevoises ?

6. Combien de bustes sculptés féminins se trouvent dans le parc des Bastions ?

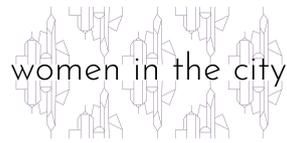
7. Complétez cette citation : « Le plus souvent dans l'histoire, "....." était une femme » Virginia Woolf (romancière britannique)

8. Combien d'artistes ont participé au projet NEON PARALLAX présenté sur la Plaine de Plainpalais ?



Le symbole mêlant le poing levé et le symbole de la femme est l'emblème du mouvement féministe. Il a été créé par l'écrivaine américaine Robin Morgan en 1967.

Le violet a été choisi par les suffragettes lorsqu'elles ont milité pour le droit de vote. La couleur violette est souvent associée à la loyauté et à la dignité. Elle représente le mélange du bleu et du rose, communément associés aux genres féminins et masculins. Elle représente donc par essence l'égalité des genres!



REPONSES QUIZZ PARCOURS des moins de 10 ans

1. B
2. B
3. OUI, cela a existé dès la fin du Moyen-Âge et une partie de la Renaissance
4. B
5. B
6. C
7. A
8. OUI !

REPONSES QUIZZ PARCOURS des plus de 10 ans (court)

1. Les traits d'une jeune femme
2. Sur la mort du cavalier (naturelle ou accidentelle)
3. Entre la fin du Moyen-Âge et la Renaissance (environ de 1400 - 1780). Le premier procès de sorcellerie a lieu en 1391 à Paris. La dernière femme soupçonnée de sorcellerie à avoir été exécutée en Europe s'appelait Anne Göldi. Son exécution eût lieu en juin 1782 en Suisse...
4. Michée Chauderon a été accusée d'empoisonnement par ses voisins. Elle préparait des remèdes à base de plantes.
5. Marie Dentière
6. Zéro !
7. Anonyme
8. Il y a dix oeuvres proposées par dix artistes différents

***Vous souhaitez avoir accès à l'un des parcours dans son intégralité en version PDF ?
Rien de plus simple !***

Envoyez-nous un message à womeninthecity@icloud.com ou écrivez-nous depuis la page contact de notre site internet en précisant le parcours qui vous intéresse !

Nous répondons à toutes vos questions à cette même adresse.